



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA di 1° grado
Via Ugo Foscolo, 1 - CALIMERA (LE) Tel 0832 872014 C.F. 80012440758
e-mail : leic816004@istruzione.it pec : leic816004@pec.istruzione.it



Sito web: www.icscalimera.gov.it

SCHEDA DI SINTESI/PIANIFICAZIONE

Anno Scolastico 2014/2015

Progetto Carnevale 2015

IL CANTICO DELLE CREATURE:

PRIMO MANIFESTO ECOLOGICO DELLA STORIA.



F. S. di riferimento

SOSTEGNO AL LAVORO DOCENTI

Referente/Responsabile

Greco Maria Rita

codice _____

A cura della segreteria

Denominazione progetto/attività	IL CANTICO DELLE CREATURE : PRIMO MANIFESTO ECOLOGICO DELLA STORIA.
Il progetto è stato già attuato negli anni precedenti	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Referente/Responsabile/Coordinatore del progetto/attività	Greco Maria Rita
Motivazione	
<p>Carnevale è da sempre per i bambini sinonimo di divertimento oltre che momento ideale per sperimentare il piacere di stare insieme agli altri in allegria. Travestirsi ed interpretare ruoli diversi soddisfa la loro esigenza di fantasticare e promuove lo sviluppo della creatività.</p> <p>Il progetto, inoltre, costituisce per gli alunni l'opportunità per conoscere meglio le usanze del territorio in cui vivono, (dove il Carnevale della Grecia Salentina vanta un'antica tradizione 30°edizione) e contribuire con il proprio impegno alla riuscita della manifestazione che coinvolge l'intera cittadinanza. Come tema viene proposto Il Cantico delle Creature, <i>primo manifesto ecologico della storia</i>, questo ha permesso un collegamento con "Martignano, Comunità ecosostenibile" il progetto di salvaguardia e promozione ambientale del Comune di Martignano per sensibilizzare gli alunni al rispetto della natura.</p>	
Destinatari :	alumni classi 4[^]-5[^] scuola primaria. Alumni classi 1[^]-2[^]-3[^] scuola secondaria.
Finalità	<p>Favorire una coscienza ecologica.</p> <p>Instaurare rapporti di collaborazione con le famiglie, con gli enti locali e le associazioni presenti nel territorio</p> <p>Favorire la continuità fra le diverse realtà scolastiche.</p>
PRODOTTO FINALE	SFILATA PER LE VIE DEL PAESE IL 15 FEBBRAIO. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA . DVD
Discipline coinvolte	Italiano, Immagine, Musica, Storia, Educazione fisica.
Tempi	Gennaio- febbraio
DISCIPLINA ITALIANO	
COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
Obiettivi di apprendimento	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo

	<p>su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Legge testi di letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e esprime un giudizio personale su di essi..</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p>
DISCIPLINA EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE	
COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>
Obiettivi di apprendimento	<p>Esprimere sensazioni, emozioni , pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p> <p>Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste.</p> <p>Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.</p>
DISCIPLINA MUSICA	
COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>
Obiettivi di apprendimento	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
DISCIPLINA	

EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZE	L'alunno: Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Obiettivi di apprendimento	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
DISCIPLINA STORIA	
Competenze da promuovere	L'alunno: Usa la linea del tempo e carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
Obiettivi di apprendimento	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
DISCIPLINA RELIGIONE	
Competenze da promuovere	Confronta e distingue i racconti biblici delle origini con le teorie scientifiche.
Obiettivi di apprendimento	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
COMPETENZE CHIAVE	<p>COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale <p>IMPARARE a IMPARARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo <p>-COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta <p>-COMPETENZA MATEMATICA E SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare e applicare il pensiero matematico

	<p>per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane</p> <p>-usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	
ITALIANO	Il cantico delle creature di san Francesco. Le radici della tradizione locale carnevalesca.
ARTE E IMMAGINE	Manufatti per i travestimenti. Tecniche grafico-pittorico-plastiche varie per la realizzazione di elementi decorativi.
MUSICA	Cantico della Creature.
STORIA	La linea del tempo degli anni di San Francesco e cenni storici.
EDUCAZIONE FISICA	Coreografie
RELIGIONE	La Creazione del mondo. L'uomo custode del creato.
ATTIVITÀ	
LABORATORI CREATIVI	
<p>“MADRE NATURA ” realizzazione di fiori e alberi, uccelli e tutti gli altri elementi presenti nel Cantico.</p> <p>“LA VOCE DELLA NATURA”: creazione di coreografie. I bambini, attraverso la loro danza, realizzeranno slogan e grideranno a gran forza a tutti di "PRENDERCI CURA" oggi della Natura, per non correre il rischio domani, di far vivere le future generazioni in territori privi di tutti quei doni, di cui godiamo gratuitamente tutti i giorni.</p> <p>- “ IL PITTORE NATURINO”: creazione di un personaggio folkloristico NATURINO che dipinge una “NATURA MORTA” cioè un quadro con un dipinto che rappresenti la natura distrutta dall'azione dell'uomo.</p> <p>Anche in classe saranno svolte conversazioni, ricerche individuali e di gruppo, raccolte prima oralmente poi per iscritto e con disegni miranti a far conoscere sempre meglio il tema del Carnevale che verrà trattato.</p>	
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di ascolto - Ricerca -Roleplay - Conversazioni guidate con domande mirate per dare la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato - Peer to peer - Mappe concettuali

	<ul style="list-style-type: none"> -Linea del Tempo - Visione di audiovisivi - lezione Lim con materiali strutturati - didattica laboratoriale
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Pc - Lim Videoproiettore Sistema di amplificazione Materiali grafico-pittorici Colla , carta crespata di diversi colori, pennelli, colori a tempera.....
Rapporti con Istituzioni esterne	Amministrazione Comunale. Associazioni presenti sul territorio: ProLoco, Fratres..
RISORSE UMANE	
Docenti:	Greco Maria Rita, Siculella Atena, Giannuzzi Milena, Francischiello Paola.(scuola primaria). Bray Anna, Coppola Giuseppina, Rollo Alba (scuola secondaria di primo grado).
Tecnico Esperto	incarico
Assistente amministrativo	incarico
Collaboratore scolastico	Giannone Michelina Rosato Anna Rita
Esperti esterni	I genitori che vorranno contribuire con lavori manuali e apporto di idee.
BENI E SERVIZI	
risorse logistiche / organizzative:	<p>Si individueranno le attività da svolgere sia in classe che all'esterno, le collaborazioni esterne, l'organizzazione del lavoro individuale e per gruppi.</p> <p>Nelle due scuole verranno costituiti dei laboratori , nei quali insegnanti, genitori e alunni si alterneranno offrendo il proprio contributo di idee e iniziative.</p> <p>Per realizzare vestiti, strutture e quanto necessario al gruppo saranno previsti dei laboratori di cucito, di saldaturae quant'altro necessita.</p>

	Laboratorio artistico
Verifica	- Realizzazione del gruppo carnevalesco - Osservazione sistematica per rilevare: la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di accettare le diversità, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.
Valutazione di processo e di prodotto	Rubrica valutativa sulla competenza chiave trasversale: "Collaborare e partecipare". Le competenze disciplinari saranno valutate nelle relative unità di apprendimento disciplinari Autovalutazione.

Calendarizzazione – cronogramma

Fasi dell'attività	Ott.	Nov	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr	Mag.	Giu
Progettazione del gruppo di carnevale				X					
Ricerca sulla ricostruzione storica del Cantico delle Creature attraverso la lettura di Fonti. Sensibilizzazione al rispetto della natura.				X					
Produzione di manufatti con materiale di facile consumo, riciclato... per i travestimenti				X	X				
Coreografie dei canti				X	X				
Pubblicizzazione Sfilata per le vie del paese					X				

CALENDARIZZAZIONE DEGLI INCONTRI

DATA	INSEGNANTI	ATTIVITÀ	DALLE ORE	ALLE ORE	TOTALE ORE
27/01/2015	Tutti i partecipanti.	Socializzare il gruppo.	15,00	16,30	2,50
29/01/2015	Greco Maria Rita responsabile del progetto; insegnanti della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado	Realizzazione con il cartone degli elementi presenti nel "Cantico delle Creature"	15,00	18,30	2,50
03/02/2015	Greco Maria Rita responsabile del progetto; insegnanti della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado	Pitturazione degli elementi realizzati	15,00	18,30	2,50
05/02/2015	Greco Maria Rita responsabile del progetto; insegnanti della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado	Realizzazione delle ali e dei becchi degli uccelli con la carta	15,00	18,30	2,50
10/02/2015	Greco Maria Rita responsabile del progetto; insegnanti della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado	Realizzazione degli altri elementi	15,00	18,30	2,50
12/02/2015	Greco Maria Rita più insegnanti della scuola Primaria di primo grado e della scuola Secondaria	Coreografie	15,00	18,30	2,50

Metodologie di controllo

Elencare gli indicatori con cui si intende valutare l'efficacia del progetto/attività e le modalità con cui essi verranno rilevati (registri di presenza, osservazione diretta, interviste, questionari ...)

Indicatori intermedi di processo		
Descrizione	Modalità di rilevazione	Valore atteso
Grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte	Osservazione diretta	Innalzamento del grado di coinvolgimento del 50% rispetto alle normali attività curricolari
Presenza ai laboratori	Registri	¾ di presenze
La sensibilizzazione verso il rispetto dell'ambiente	Osservazione diretta	Incremento del 30% di piccoli gesti a scuola per rispettare l'ambiente
Ricaduta sui livelli di relazionalità tra pari e con gli alunni di scuola secondaria di primo grado.	Valutazioni Consigli di Classe e di Interclasse.	Incremento della valutazione sulla relazionalità positiva.

Indicatori finali di prodotto		
Descrizione	Modalità di rilevazione	Valore atteso
Qualità dei manufatti realizzati dagli alunni.	Osservazione diretta	La coerenza con il tema trattato
Il grado di partecipazione alla sfilata.	Osservazione diretta	Partecipazione attiva e motivata

Calimera, ____/____/____

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

<i>A cura del Dirigente Scolastico</i>	
DATA COLLEGIO	FIRMA APPROVAZIONE - RIESAME E VERIFICA dei progetti
Solo per i progetti/attività con finanziamento Approvazione del Consiglio di Istituto del _____	

N.B. Compilare solo le voci che interessano